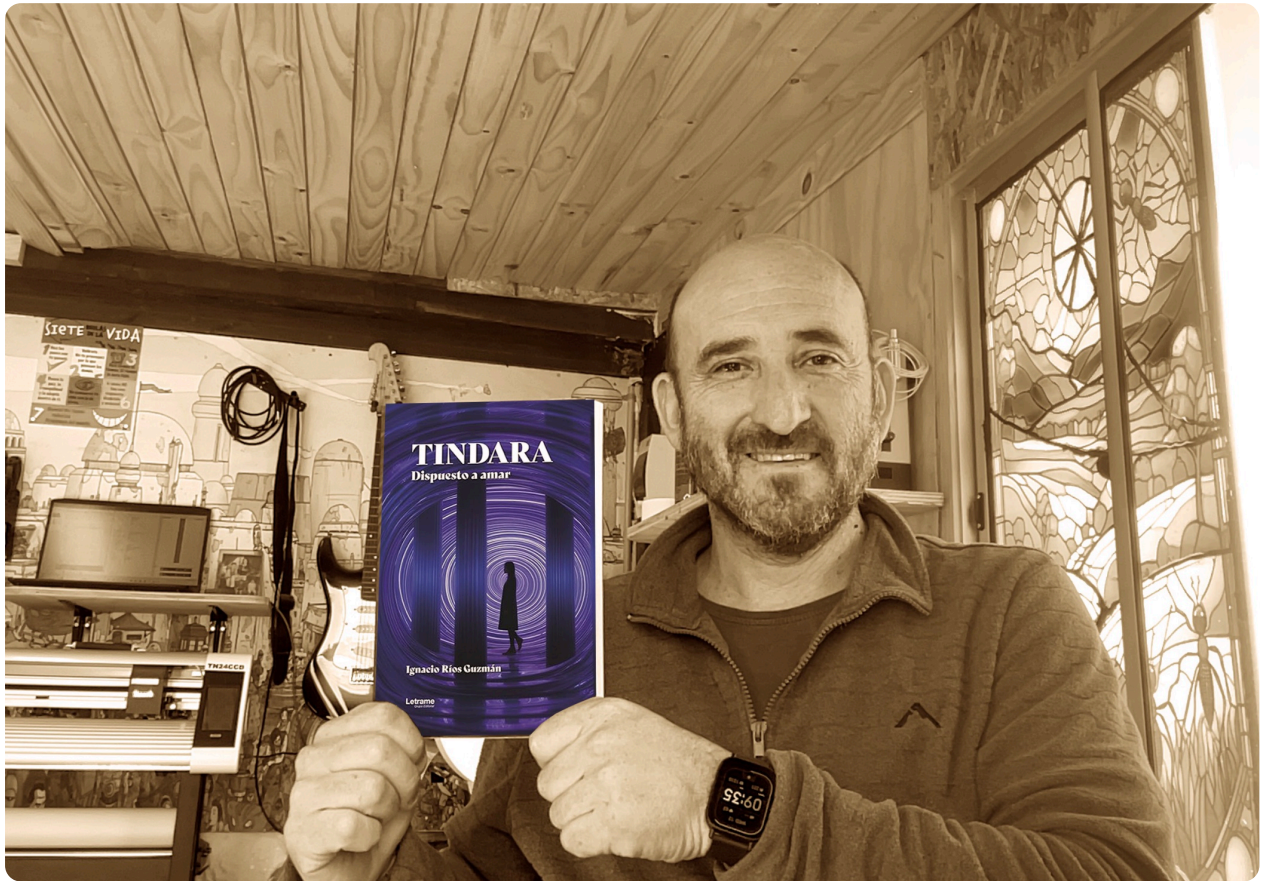


DOSSIER DE PRENSA · 2026

Ignacio Ríos Guzmán

Novelista · Quillota, Chile



Contacto de prensa

rios@fourmi.cl · ignacioriosguzman.cl

Fotos en alta resolución, ejemplares y entrevistas a solicitud.

Biografía

Ignacio Ríos Guzmán (Santiago de Chile, 1974) es novelista. Su historia empieza en Chuquicamata, donde vivió de niño con su padre, entre el colegio y los pasillos del Hospital Roy H. Glover. Aquel campamento minero se cerró como ciudad en 2007; para él sigue siendo el lugar donde aprendió que lo esencial suele estar bajo la superficie.

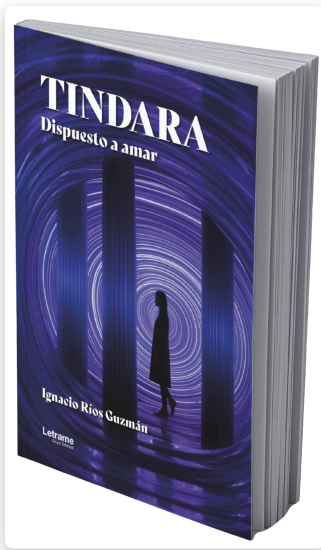
En la adolescencia se instaló en Quillota, en el sector de San Isidro. Terminó sus estudios en una escuela nocturna, trabajó cortando tomates en La Palma y entró a la industria gráfica ordenando la bodega de una imprenta en el barrio Bellavista, hasta llegar a jefe de producción.

Más de veinte años después dirige Fourmi, un estudio de producción gráfica museográfica que trabaja con museos e instituciones culturales, y creó MuseoMap Chile, una plataforma que reúne unos 415 museos del país. Conocer cómo se monta una exposición —qué se muestra, qué se calla, cómo se ordena el recuerdo— marcó su manera de escribir.

Sus primeros libros fueron testimonios sobre el trabajo: *El impulso* (2019), con lectores en México, Estados Unidos y España y una edición en inglés, *The Impulse*; y *Fourmi: emprende con propósito* (2026). Entre ambos, en 2025, publicó su primera novela, *Tindara: dispuesto a amar*, un viaje por Quillota, Valparaíso y los mitos coloniales chilenos.

Su obra explora el amor más allá del tiempo, la memoria y los umbrales entre mundos. Su segunda novela, *Mi boleto dice que sí*, está terminada y en búsqueda editorial. Compositor del álbum *Del Mar y los Sueños* (2022) y practicante de Taijiquan, vive y escribe en Quillota.

Tindara: dispuesto a amar



Una mañana cualquiera, nada encaja: la ciudad parece extraña, el tiempo se ha desplazado y en la palma de su mano aparece escrita una palabra desconocida: «Tindara». El protagonista se ve arrastrado a un viaje insólito donde realidad, sueño y memoria se pliegan como espejos.

Guiado por señales antiguas —el búho, el trece, el árbol, la biblioteca—, recorre Quillota y Valparaíso siguiendo pistas que cruzan la leyenda de la Quintrala, el Cristo de Mayo y una carta perdida de Jules Verne.

Tres líneas del libro

«Tindara no es un nombre..., es un trayecto.»

«En Tindara, no recordamos lo vivido: vivimos lo recordado.»

«Los tiempos no colisionan. Se pliegan. Como piel.»

Ficha

Editorial	Letrame, 2025
ISBN	9791370290849
Formatos	Impreso y eBook (Kindle, Google Play Books y Apple Books)
Dónde	Buscalibre Chile, Amazon

PRÓXIMA NOVELA · MANUSCRITO INÉDITO

Mi boleto dice que sí

Un último viaje. Un tren que no figura en ningún horario. Y un amor que se niega a bajarse.

Tito lleva años viviendo solo en su casa de Quillota, junto al níspero que plantó con Ruth, su compañera de toda la vida. Antes de partir repasa lo que fue: la infancia en Barquito de la mano de su abuelo Mateo, un inmigrante croata que dejó el Adriático antes de la Primera Guerra Mundial; la Escuela de Minas de La Serena; los años en una cordelería de Santiago, haciendo cables y amarras para barcos.

Un sábado de invierno, acompañado solo por su nieto Gastón, sube a un tren que ya tiene su nombre escrito en el boleto: una nave silenciosa que avanza entre umbrales, donde cada vagón pone a prueba el corazón de sus pasajeros.

Entre guardianes de mitologías antiguas, una gata llamada Teruca y paisajes que se pliegan como la memoria, Tito descubre que Ruth nunca terminó su propio viaje. Y decide romper todas las reglas del tránsito para ir a buscarla, con lo único que sabe de verdad: que un cabo con carga no se corta, se afloja.

Novela terminada; edición cerrada en octubre de 2026. Unas 47.000 palabras, en 12 capítulos. Actualmente en búsqueda editorial. Dossier y manuscrito disponibles para editoriales y agentes a solicitud.

Otros libros y lectores



Libro	Género	Año	Ejemplares
<i>El impulso</i>	Crónica de emprendimiento	2019	902 (México 774, EE. UU. 75, España 52, Brasil 1)
<i>The Impulse</i>	Edición en inglés	2019	39 (siete países)
<i>Tindara: dispuesto a amar</i>	Novela	2025	18 en Chile, impresión bajo demanda (2026)
<i>Fourmi: emprende con propósito</i>	Reflexiones sobre emprender	2026	11 en Chile, impresión bajo demanda (2026)

Cifras acumuladas a septiembre de 2026: 970 ejemplares, lectores en 9 países, en español e inglés.

Temas y contacto

- El novelista que monta museos: cómo una exposición ordena la memoria, y cómo lo hace una novela.
- Quillota también se escribe: la provincia como territorio literario.
- La Quintrala vuelve: el mito colonial más oscuro de Chile, leído desde el amor y el duelo.
- De Chuquicamata a la novela: crecer en una ciudad que ya no existe.
- Empezar a escribir ficción a los cincuenta.

Prensa

Bío-Bío TV: entrevista sobre MuseoMap Chile, su proyecto de difusión patrimonial.

Contacto

Ignacio Ríos Guzmán · rios@fourmi.cl · ignacioriosguzman.cl
Instagram [@iriosguzman](https://www.instagram.com/iriosguzman) · [youtube.com/@ignacioriosguzman](https://www.youtube.com/@ignacioriosguzman) ·
ignacioriosguzman.substack.com